**舞台设备基本配置**

**（2017.10）**

根据舞台设备的实际使用情况，重新修订了《舞台设备基本配置》，并从2017年11月1日开始执行。《舞台设备基本配置》适用于在本中心进行的公益活动、商业演出、演出租场、会议租场。另外，大、小剧场会议加演出的活动，按演出类执行。

 《舞台设备基本配置》包含以下几份表格：

一、《灯光基本配置·大剧场》

二、《灯光基本配置·小剧场》

三、《音响基本配置·大剧场》

四、《音响基本配置·小剧场》

五、《幕布基本配置》

一、灯光基本配置·大剧场

2017.10.17

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **设备名称** | **设备型号** | **单位** | **数量** |
| 1 | 常规灯控制台 | ETC 爱捷48/96调光台 | 台 | 1 |
| 换色器控制台 | 画佳（雷神） | 台 | 1 |
| 2 | 一道面光 | 变焦15－30度聚光灯 | 只 | 12 |
| 10度椭球成像聚光灯  | 只 | 12 |
| 3 | 二道面光 | 10度椭球成像聚光灯  | 只 | 15 |
| 5度椭球成像聚光灯 | 只 | 13 |
| 4 | 耳光 | 一层 19度椭球成像聚光灯 | 只 | 8 |
| 一层 PCD 2kW平凸聚光灯  | 只 | 8 |
| 二层 19度椭球成像聚光灯  | 只 | 8 |
| 二层 PCD 2kW平凸聚光灯 | 只 | 8 |
| 二层 变焦15－30度聚光灯 | 只 | 8 |
| 三层 10度椭球成像聚光灯 | 只 | 8 |
| 三层 PCD 2kW平凸聚光灯 | 只 | 8 |
| 5 | 天地幕灯 | 天幕灯配8色换色器 | 套 | 16 |
| 6 | 顶光 | 1kW PAR灯（cp60/62） | 只 | 60 |

备注：

1、会议类、演出类灯光基本配置相同

2、属企业租场演出的，第6项要收费。

二、灯光基本配置·小剧场

2017.10.17

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **设备名称** | **设备型号** | **单位** | **数量** |
| 1 | 常规灯控制台 | ETC爱捷24/48调光台 | 台 | 1 |
| 2 | 一道面光 | 26度成像聚光灯 | 只 | 16 |
| 3 | 二道面光 | 19度成像聚光灯 | 只 | 16 |
| 4 | 司仪定点光 | ETC成像聚光灯（19度3只，10度2只） | 只 | 5 |
| 5 | 顶光 | PARnel聚光灯 | 只 | 36 |
| 6 | 效果光 | LEDpar灯 | 只 | 48 |

备注：

1、会议类、演出类灯光基本配置相同。

2、属于企业租场演出的，第6项收费。

三、音响基本配置·大剧场

2017.10.17

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类型** | **设备名称** | **设备型号** | **位置** | **单位** | **数量** |
| 1 | 1.音箱 | 全频扬声器 | MEYER SOUND MSL-4 | 中央声道 | 只 | 3 |
| 2 | 全频扬声器 | MEYER SOUND DF-4 | 中央声道 | 只 | 2 |
| 3 | 全频扬声器 | MEYER SOUND MSL-4 | 左右声道远场 | 只 | 4 |
| 4 | 全频扬声器 | MEYER SOUND CQ-2 | 左右声道近场 | 只 | 2 |
| 5 | 全频扬声器 | MEYER SOUND UPA-2P | 拉声像扬声器 | 只 | 2 |
| 6 | 超低频扬声器 | MEYER SOUND PSW-2 | 左右二楼声像室 | 只 | 4 |
| 7 | 全频扬声器 | MEYER SOUND MM-4 | 乐池前沿补声 | 只 | 14 |
| 8 | 全频扬声器 | MEYER SOUND USM-100P | 流动监听 | 只 | 4 |
| 9 | 全频扬声器（演出类才增加） | MEYER SOUND USM-1P | 流动监听 | 只 | 4 |
| 10 | 全频扬声器 | MEYER SOUND UPA-1P | 后舞台固定监听 | 只 | 2 |
| 11 | 2.调音台 | 主模拟调音台 | MIDAS L-3000 | 大剧场音控室 | 台 | 1 |
| 12 | 3.周边 | 混响器 | t.c.electronic M3000 | 音控室 | 台 | 2 |
| 13 | 反馈抑制器 | SABINE FBX-2420 | 音控室 | 台 | 1 |
| 14 | 四通道压缩器 | K-T DN504 | 音控室 | 台 | 3 |
| 15 | 四通道噪声门 | K-T DN514 | 音控室 | 台 | 3 |
| 16 | 双31段图示均衡 | XTA GQ-600 | 音控室 | 台 | 3 |
| 17 | 4.话筒 | 话筒（话筒类型根据演出调配） | SENNHEIRSER | 音控室 | 只 | 6 |
| 18 | 3节式话筒架/话筒座 | K&M 25500 | 音控室 | 支 | 4 |
| 19 | 5.信号源 | MD机 | TASCAM MD350 | 音控室 | 台 | 2 |
| 20 | CD机 | SONY D-12 | 音控室 | 台 | 2 |
| 21 | CD机 | DENON DN-D45OO | 音控室 | 台 | 1 |
| 22 | 双卡座 | TASCAM 202MKⅡ | 音控室 | 台 | 1 |
| 23 | DVD/VCD/CD机 | 先锋 5800 | 音控室 | 台 | 2 |
| 24 | 6.舞台监督 | 舞台监督控制台 | TOYANI | 上场门 | 台 | 1 |
| 25 | 摄像机 | TOYANI TD-600 | 观众区 | 台 | 2 |
| 26 | 云台控制器 | TOYANI TYN-309 | 监督台 | 台 | 2 |
| 27 | 摄像机 | TOYANI TC-603 | 舞台区 | 台 | 3 |
| 28 | 4画面分割器 | TOYANI TQ-204C | 监督台 | 台 | 1 |
| 29 | 控制主机 | TOYANI TS5024-16K | 监督台 | 台 | 1 |
| 30 | 分配器 | TOYANI TYN-206 | 监督台 | 台 | 8 |
| 31 | 21"彩色监视器 | TOYANI TM-1400C | 监督台 | 台 | 2 |
| 32 | 电视机 | TCL 21" | 大剧场化妆间 | 台 | 12 |
| 33 | 双通道控制基站 | ASL PS230 | 监督台 | 台 | 3 |
| 34 | 双通道供电器 | ASL PS280 | 监督台 | 台 | 3 |
| 35 | 数字电话耦合器 | ASL PS150 | 监督台 | 台 | 1 |
| 36 | 矩阵开关 | ASL IS640/12 | 监督台 | 台 | 1 |
| 37 | 矩阵开关 | ASL IS640/18 | 监督台 | 台 | 1 |

四、音响基本配置·小剧场

2017.10.17

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类型** | **设备名称** | **设备型号** | **位置** | **单位** | **数量** |
| 1 | 1.音箱 | 全频扬声器 | MEYER SOUND UPA-1P | 一道马道 | 只 | 3 |
| 2 | 全频扬声器 | MEYER SOUND UPJ-1P | 补声 | 只 | 2 |
| 3 | 超低频扬声器 | MEYER SOUND USW-1P | 一道马道 | 只 | 2 |
| 4 | 全频扬声器 | MEYER SOUND USM-100P | 补声 | 只 | 2 |
| 5 | 全频扬声器 | MEYER SOUND USM-100P | 流动监听 | 只 | 2 |
| 6 | 2.调音台 | 模拟主调音台 | CREST AUDIO X-8-HS-32 | 音控室 | 台 | 1 |
| 7 | 数字调音台 | DIGICO S21 | 音控室 | 台 | 1 |
| 8 | 舞台箱 | DIGICO D-RACK | 上场门 | 台 | 1 |
| 9 | 3.周边 | 效果器 | t.c.electronic M2000 | 音控室  | 台 | 1 |
| 10 | 混响器 | t.c.electronic M-ONE | 音控室  | 台 | 1 |
| 11 | 四通道压缩器 | K-T DN504 | 音控室  | 台 | 2 |
| 12 | 四通道噪声门 | K-T DN514 | 音控室  | 台 | 1 |
| 13 | 双31段图示均衡 | XTA GQ-600 | 音控室  | 台 | 2 |
| 14 | 数字音频处理器 | XTA DP-224 | 音控室  | 台 | 2 |
| 15 | 4.话 筒 | 话筒（话筒类型根据演出调配） | SENNHEIRSER  | 音控室 | 只 | 6 |
| 16 | 3节式话筒架/话筒座 | K&M 25500 | 音控室 | 支 | 4 |
| 17 | 5.信号源 | MD机 | TASCAM MD-350 | 音控室 | 台 | 2 |
| 18 | CD机 | SONY D-12 | 音控室 | 台 | 2 |
| 19 | CD机 | DENON DN-D45OO | 音控室 | 台 | 1 |
| 20 | 双卡座 | TASCAM 202MKⅡ | 音控室 | 台 | 1 |
| 21 | DVD/VCD/CD机 | 先锋 5800 | 音控室 | 台 | 2 |

五、幕布基本配置

2017.10.17

|  |
| --- |
| **大剧场** |
| **序号** | **名称** | **颜色** | **数量** | **规格** | **备注** |
| 1 | 前檐幕 | 枣红 | 1 | 宽20m \* 高3.5m |  |
| 2 | 大幕 | 枣红 | 1 | 宽21m \* 高12.5m | 固定位置 |
| 3 | 纱幕 | 白 | 1 | 宽21m\* 高13m |  |
| 4 | 二道幕 | 金黄 | 1 | 宽22m\* 高12.5m | 固定位置 |
| 5 | 二道幕 | 木兰花 | 1 | 宽22m \* 高12.5m | 固定位置 |
| 6 | 白天幕 | 白 | 1 | 宽23m \* 高13.5m | 固定位置 |
| 7 | 黑天幕 | 黑 | 1 | 宽23m \* 高13.5m |  |
| 8 | 檐幕 | 墨绿 | 5 | 宽22m \* 高4m |  |
| 9 | 边幕 | 墨绿 | 10 | 宽5m \* 高13m |  |

|  |
| --- |
| **小剧场** |
| **序号** | **名称** | **颜色** | **数量** | **规格** | **备注** |
| 1 | 白天幕 | 白 | 1 | 宽15m \* 高8.5m |  |
| 2 | 黑天幕 | 黑 | 1 | 宽18m \* 高12m |  |
| 3 | 会议底幕 | 大红 | 1 | 宽18m \* 高12m |  |
| 4 | 檐幕 | 墨绿 | 4 | 宽18m \* 高2m |  |
| 5 | 边幕 | 墨绿 | 8 | 宽4m \* 高12.5m |  |